

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

鼓 韻 擊 子 戲 弦 鼓 花 簫 錫 術 良 法 西 鈴 別 叉 飛

小 時 各 影 戲 接 戲 後 日 夜 班 京 場 劇 大 好 戲 文 武 請 看 劇 場 第 一 南 部

■ 作 機 手 拿 演 准 班 全 點 一 十 至 點 七 戲 夜 ■ ■ 作 機 手 拿 演 准 班 全 點 五 至 半 點 一 十 日 日 ■

場		劇四第下樓部		南	
張英玉	張玉佳	戲文州揚		社香吟	
至夜二點 九十八點分	半至五點 二十一點分	夜九點 至一點	點半 至六點	日二點 至六點	點半 至六點
傳張姚岑李蔣謝周何張楊胡 承德玉虎雲仲文德義殿竹才兆 德誠龍臣才生林華才奎鴻山喜海		演夜 本前 記裙分		葉如 珍如 寶如	
黃雙子童		騙騙 缸補		十點至十點夜 分二八分三六	
				浪蕩 新馬 打飯 齊	

◆ 本館開設上海新世界北部沿西藏路 ◆

新
世
界

天合
山麓
題圖

◆ 編輯部 天南佛徒電話中央五一七號 ◆

東大書

南 部 二 層 第			
(愛) 曹微笑 日 拜眼八 趙 日 半至二 (歐)	點半 日十二		至六點三十分
	鄭劍文 夜九點至一點		四明戲 彼嬌弟 陳斌韻 倪杏生 小木工匠 柴金奎 陳斌韻 倪杏生 小木工匠 柴金奎 三關
	花鞋 林買青		胡青 王阿法

良申曲詞色
風雅全班角
偷襲相邀價十
各界相邀價十
八元八角租界
零加寓法租界
寧路鼎吉里
牌口九十八號門

最著名實才男藝蘇離

葉如玉

敝班精究獨藝專唱
時事歌賦新編應時
小曲與衆不同電光
燈炬特別新奇相邀
十二元八寓五馬路
清和坊電話中五九
二二一

董 承 接 別 堂 戲 聲

電燈戲臺男女合演
念四元八加唱新劇
另議三馬路民和里
右弄西第一家電話
四六七八或新世界
總賬房接洽亦可

新鮮行頭貴府相邀
 價念四元八角接洽
 處 濱北新兩路西卡
 德路口鑫昌里門牌
 一千零九十七號半
 或新世界眼房亦可

每張新正月元 分儲五角
 夏歷正月元 正月開獎
 各大獎有一字未尾二字未尾
 頭獎至八獎均有上下附獎
 會址上海法租界三馬路十六號
 電話中六六〇 電報掛號一五

賑第四期正發

口 場 劇 二 第 部 北 口
 社 軼 事 悲 歡 華 古 今 表 演 愛
 全 時 兩 雨 戲 影 新 最 映 接 後 戲 夜 日 ★
 點 至 夜 十 一 點
 旦 艷 閣 閣 等 優 最
 陸 串 客
 點 至 日 十 二 點 五

鍾 陳 張 夏 周 小
雅 雅 雅 雅 雅 雅
美 美 美 美 美 美
玉 玉 玉 玉 玉 玉
影 影 影 影 影 影
風 風 風 風 風 風
影 影 影 影 影 影
琴 琴 琴 琴 琴 琴
真 真 真 真 真 真
花 花 花 花 花 花
驚 驚 驚 驚 驚 驚
夜 夜 夜 夜 夜 夜
演 演 演 演 演 演
意 意 意 意 意 意
合 合 合 合 合 合
心 心 心 心 心 心
同 同 同 同 同 同
娘 娘 娘 娘 娘 娘
十 十 十 十 十 十
新 新 新 新 新 新
堂 堂 堂 堂 堂 堂
喜 喜 喜 喜 喜 喜
不 不 不 不 不 不
約 約 約 約 約 約

加映最新滑稽趣片八大本

慶豐新戲
蘇曲幽雅
如承
貴府相邀
全班定選
十六元八
角萬英租
界西廬路
會樂里四
弄三百五
十八號門
牌或向新
世界眼房
接洽亦可

迎朝發美彩
船大撐開市
喜慶打唱堂
戲五彩珠棚
慶豐價廉至
北泥城橋面
來火行對面
北興里一百
三十九號門
牌接洽可也

振聲社

雲中鶴

專門擦骨
相法相定
終身
(起碼一元)
一層樓海
簞場對過
房間中恭
候

應	由	自	部	北	樓	曆	三	部	北
壹	廿	夜	秀	無	曲	申	社	蘭	新
點	五	十	所	無					
分	分	點	錫	無					
一	分	點	廷	無					
點			秀	李					
金	周	袁	劉	嚴	施	施	王	唐	談
德	耀	老	召	桃	竹	蘭	筱	林	咸
翔	山	二	亭	祥	亭	亭	新	春	林
陳	本	周	汪	李	姚	施	趙	王	談
根	樹	月	金	阿	素	春	月	翠	咸
					珍	軒	珍	娥	林
			羅		王				
			月		金				
			亭		鈴				
					陸				
					月				
					亭				

[illegible]

最新政治愛情佳話

女革命家

七全部

說明書

△格外的精益求精

△今歲的搖機和影片

南而與情野既連以河為界各人不侵入淮南方面結仇頗深各懷意見使
其界限防衛甚嚴一日村之森林間忽來一輛軍車一男子猛力鞭其馬驅車
人而其面色慘白如有重憂者車中載少婦並小兒女各一蓋即以其人之妻小
聞口汝汝乃亂國之革命黨今日赴何地也店中余正在秘密運動革黨之成
告汝汝乃亂國之革命黨今日赴何地也店中余正在秘密運動革黨之成
知汝美人侮我我國國體全損不能不當場決鬥汝母于濟河渡我親
國警察見汝出選金人兄又為吾人之仇敵甘冒此生命事敗於此夫妾角色
雖離婚以所生之子各得其一婦得其一子夫得其一子夫得其一子夫得其一子
組織機關部年已及笄姿色動人為黨中副首領所外姦女得其父交際頗密
主義深印於腦筋兼習武藝操技極精日本奉命渡河偵探軍事動作被
所困汝水人圖遁逃致命傷為美國人所斃於是相愛為友及
馬送其歸黨人視美若眼中釘對於敵人尤甚其人與美人是相交為友及
於其實少年軍中人者即友人之母所生之同胞兒也今亦長成加入軍隊來
有村中兄妹間具有天性以故一見生憐惜二人並未測及家世故未知之
方郎在府中問而跳舞會少年冒險渡河混入府中希圖與女一而
敵為人指為背叛投奔女君等認有誤請速回鄉嫁女君指為偽人呼殺噴罵以
下之親仇人開槍幸志勇粉碎立志成為仇敵幸初獲渡河問罪村人聞聲
全村男女佈戒抵禦一時馳報軍車趕來援救女君得釋三軍放鎗殺至革
匪聚者由押解船一艘渡江而亡然林某村婦幾被滅幸大軍趕至革
匪將敗全軍再獲一女因傷毆打中人死亡林某村婦幾被滅幸大軍趕至革
調而母女間亦不相識數日之後少年向之求婚女堅拒益以仇人目之
悔前不壞問移由牧師勸和定以為世界各守界限兩不相犯之條約
安至教師前職每日如早恩雨而因其母為界人也然無願再回江東
任小學校教員少年時至平恨恨盡消情好頗篤云

●本世界各埠廣告●

紅筆

對於鄉友一方面、除夕日辛苦勞于店務之事、理所應當、然略有錯、亦事所不免、乃現在世風日下、資本家之壓制手段、日益嚴厲、視鄉友不啻奴隸、大則除俸革職、小則拍桌狂罵、種種暴虐、不勝舉、嗚呼、吾鄉友千山萬水、九一生、來至申江、無非賺錢回家

是立堅固圍

豈可緩哉。豈可緩哉。惟不知各夥之心理，以爲何如。

○玉語

遊戲場中，最是怡人性情，增人趣者，莫如蘇娜，蓋蘇娜詞句卽妙，妙語環生，雖沉於萬無聊賴之，亦足以解悶也。葉如玉奏藝於世界已久，知者莫不欲往，觀世重振之時，停三閱月，而悠悠九

黛螺

重新、久別

已現色相於紅氍毹上矣。當喧春、燕語輕暖、吾人藉年頭歲初日、以助新年之雅趣、吾知夫燈炮足、猶聞耳際軟語、嗟乎、才難、顛倒之甚、豈特莫子而已哉（莫子大倫、元日日曾以花籃籠

○嘉定賀婚的散記

「三」 李雅聲

我於是再望星走、直達新房、只紅氍毹自一人、在那新房裏安置

新

記之、聊

歌場外史

曹三荒

上、不用化去白花花銀子，去買
王字、並非王天下之王、乃是
多才、不能了解、只不過時髦
裏的胡蒼生先生、也就是這樣
憂飛草長、紅瘦綠肥、唐朝剛
得十分接切、真是多情人無可

（四）
夢夢生

安些、那男
忙回頭哀生
禁不住泣
士喬體

—
[a]t
—
[a]t
[a]t

是跑不脫的，那時這狗
在別上過夜，較為穩
當，是狗來，最好趕這狗
或者你由

像美術家寫詩

『冊』像懷畫畫之排筆、
『凸』像茶葉瓶、
『个』像有罩之小電燈、
『几』像帽架、
『盞』像高脚盆內點心、
『甘』像木匠所用之鐮、
『占』像外國鑰匙、
『亭』像保險櫃燈、

好像

「真」像冬天用之外國火爐，
「鼻」像宮黨，
「又」像木匠之三脚馬，
「丰」像路上之電綫桿，
「了」像通烟槍之通條，
「歹」像酒旗，
「森」然嘗借劣游浙，過某邑，
內，秀麗寒寨不敵，坐館中弗應，
對衆曰，余戴氏之僕也，公等欲與

决可也
盡區、

衆人有自相搏者、亦不自明其故、平日教若者、今曷不爲之、陳笑、不足用平生技也、乃故作破綻、去罷、但見衆人自相撞擊、紛紛益鬧怒容、若獄爲陳助者、衆至勝、况其主人乎、因求止鬪、延二敬禮備至、居三日途之出境、聲名之下、難以久居、習琴棒尤絕技、蓋以不欲受盛名也、咸云、博豈知秀而不知漢英、卒爲所縛

强

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

雙十商標



上海模範工廠

上海模範工廠

總發行所上海南京路

上海模範工廠

總發行所上海南京路

諸君欲購新式而且

特由英國運到
 列手錶鏡多
 式本行歡迎
 蒙賜顧格外克己
 副雅意外埠寄費
 送本行設在上海
 大馬路書錦里口
 倫敦手錶專
 眼鏡行

1

有獎債
第一期
一等獎
三萬元
凡憑此券來

十

新優待
 一律照章
 陰正十六
 過期仍照舊

質料堅固
 式樣時新
 經久耐用
 人人歡迎
 定價低廉
 批發克己
 廠露佈

京路鹽平街口

精精箱篋廠發行所

諸君欲購最新式而且最堅固之旅行箱篋及各種皮件否

諸君欲購備請到臨本發行部所選購可保轉

諸君得美滿角之貨品

新(年)優(待)

本行新售各種金銀手錶因新到各種時式英眼運到多種特由英商運到多種列手表眼運到多種蒙照行格外歡迎參閱雅意外埠寄費奉送雅行上英大馬路書錦里口

倫敦手錶專眼鏡行啓

本義務編輯

本(社)義(務)編(輯)

在君翁君

愛君翁君

星見我站在房門口、就說道、雅
 元、可否請你替我相幫佈置佈置
 呢。

周化蝶
 天然萬景新。
 一視盡同入。
 遊藝事爭新。
 明媚最宜人。
 自由廳上新。
 大好擠游人。
 昇平國建新。
 到此作閒人。

話、快些來相幫佈置罷、我聽了
 話、好像得到了令箭一般、于是
 脫了大衣、上前相幫、直至到伸
 看不出的時候、方才歇手(未完)

路士遺著
 瑤格錄投

以一手託碗數
 成習目之、少
 之、而擅者已
 兵、與販鹽者
 中於左右、呼
 驚始散、事後
 曾從洪楊軍擊
 犯上、屢獲其
 能用、故至於
 其人罕旨示其
 此相類、

「呂」像小孩所玩之扯鈴、
 「册」像裱畫店之排筆、
 「凸」像茶葉瓶、
 「〇」像有罩之小電燈、
 「几」像帽架、
 「豐」像高脚盆內點心、
 「甘」像木匠所用之鍵、
 「占」像外國鑼匙、
 「亭」像保險櫃燈、
 「工」像婦女用之線板、
 「本」像木匠所用之鑽、
 「井」像蒸小雲之碗架、
 「眞」像大天用之外國火爐、
 「鼻」像宮黨、
 「鼻」像僕馬匠之脚馬、
 「又」像路上之電線桿、
 「了」像通烟槍之通條、
 「夕」像酒旗、

技、且貌復不揚若農農、然嘗倍秀游浙、過某邑、衆
 耳秀名、欲與之角、秀慮衆寡不敵、坐轎中弗應、陳
 乃出立船頭、詭對衆曰、余戴氏之傭也、公等欲與主
 人較、主人恐不利於公等、且令老奴試之、勝負後再
 決可也、言畢、一躍上岸、暫令隱避衆人、當之者、略
 盡偃、或仆數丈外、衆起而攢攻之、陳或應或拒、略
 不現慌忙狀、而衆人有自相搏者、亦不自明其故、少
 還、秀出呼陣曰、平日教若者、今曷不爲之、陳笑應
 曰、聊與諸君戲、不足用平生技也、乃故作破綻、賺
 衆撲進圈內喝曰、去罷、但見衆人自相撞擊、紛紛仆
 跌、時秀在船頭、益顯笑容、若欲爲陳助者、衆至此
 念其備向不能勝、况其主乎、因求止鬪、延二人
 上岸、設筵邀飲、敬禮備至、居三日遂之出境、
 拙史曰、語云、盛名之下、難以久居、習拳棒尤然、
 漢英之不肯示其技、蓋以不欲受盛名也、或云、漢英
 嘗佐秀捕劇盜某、蓋知秀而不知漢英、卒爲所縛、與
 此相類、